

# L'abito non fa il monaco, ovvero non tutti i colombi con mantello grigio-barrato sono esemplari selvatici

**Natale Emilio Baldaccini**

*Dipartimento di Biologia, Università di Pisa. Via A. Volta, 6 – 56126 Pisa. E-mail: natale.emilio.baldaccini@unipi.it*

*Pervenuto il 19.1.2020; accettato il 26.1.2020*

## **Riassunto**

Colombi selvatici e colombi urbani in abito grigio barrato sono del tutto simili; è tuttavia necessario poterli distinguere correttamente per le implicazioni sia forensi che faunistiche a cui tale quasi identità può dar luogo. In particolare la ormai larga commistione tra esemplari selvatici e domestici od urbani ha reso e rende difficoltosa l'individuazione delle residue popolazioni selvatiche. Tali problematiche vengono discusse alla luce dei caratteri di colorazione e disegno del piumaggio dei colombi e della distribuzione italiana del colombo selvatico oggi nota, implementata da osservazioni originali fatte in alcune regioni di particolare interesse per la storica presenza del selvatico.

PAROLE CHIAVE: *Columba livia* / colombo selvatico / colombo urbano / zoologia forense

## **It is not the cowl that makes the monk: or not all the blue-barred pigeons are wild rock doves**

The rock dove and blue-barred feral pigeons looking very similar morphologically. Nevertheless it is necessary to allow a reliable recognition between the two forms for forensic and faunistic purposes. In particular from the faunistic point of view, owing the large introgression of domestic and feral genes into wild individuals, make very problematic the field recognition of the last colonies of rock dove. These problems are here discussed, proposing possible solutions, considering both the plumage pattern of pigeons along with the known distribution of wild rocks in Italy implemented by original observations done in different Regions of historic presence of the rock dove.

Key words: *Columba livia* / rock dove / feral pigeon / forensic zoology